

à Mademoiselle Bréval

# HYMNE D'AMOUR

Poem by Paul Desachy

Music by JULES MASSENET

N° 6.

**Allegro maestoso.**

CHANT.

*mf*

Comme un lier - - - ve grim-

**Allegro maestoso.**

PIANO.

*f*

*f* *mf* *dim.*

- paut - s'enlace autour du ché - - - ne L'A-mour - s'est empa-ré de

*p* *f* *dim.*

moi; - - - mai - - - tre vainqueur, - - - Il m'é - treint - - - à ja -

mais d'une in - vin - ci - ble chaî - né,

*mf*

*f*

Et son hymne é - ter - nel s'é - lan - ce de mon

*pp*

*p* *rall. dol.*

*suivez.*

a Tempo. Allegro appassionato. (animé).

cœur.

a Tempo. *dol.*

*p*

*légér.* *p*

L'amour est un rê -

*p* *dol.*

ve où se ber- ce l'à - - - me Comme en

*p*

*bien chanté.*

un murmu - - - re as-son- pi de la- me Qui chante en lé -

*p*

*dol.*

- chant le ri-va- - ge d'or. C'est un

*più f*

*p*

*più f*

songe exquis - - - qu'un bai-ser a- ché - - - ve,

*dol.*

*en cédant.*

*pp*

*snuez.*

*pp*

a Tempo.

Où l'è - - - tre s'oublie, - - - où le cœur s'endort. - - -

*f* *p* *dol.*

**Allegro vivo.**

(hâletant).

L'amour, L'amour,

**Allegro vivo.**

*f* *sf*

Ped. ☆ Ped. ☆

en cédant.

a Tempo subito.

c'est le ré - - - en cédant. - - -

*ff* *p* *pp* *rall.*

a Tempo subito. *rall.*

**Allegro 1<sup>o</sup> Tempo. (animé).**

- - - ve!

**Allegro 1<sup>o</sup> Tempo. (animé).**

*p* *f* *p* *f*

*f* L'Amour, c'est la joie, \_\_\_\_\_ *p* et c'est la souffran -

- - - ce: *p* Le fris - son di - vin, \_\_\_\_\_ *più f* ou l'af -

*p* *p* *cresc.* *f* *più f*

bien chanté.

- fren - se tran - se De la ja - lou - sie aux grif - fes de fer; \_\_\_\_\_

*f* *f*

*f* *sempre cresc.* \_\_\_\_\_ *f* I - vres - se, dé - sir, \_\_\_\_\_ *f* tour.

*f* *sempre cresc.*

*p*  
ment, es - pé - ran - ce,

*f* *p* *f* *expressif.*

*p* *dol.* *sf*  
Pa - ra - dis tout bleu, mi - sé - rable en - fer,

*pp*

**Allegro vivo.**  
(avec ivresse). *sf*  
L'Amour, l'Amour,

**Allegro vivo.**

Ped. \* Ped. \*

en cé - dant. *sf* *p* *pp* *rall.*  
c'est la joi -

en cé - dant. *sf* *p* *pp* *rall.*  
a Tempo subito.

Musical score for "La joie!" from "Le Carnaval de Venise". The score is in 2/4 time and features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a "Lent." tempo marking and the lyrics "e! La joie!". The piano accompaniment includes a "Ped." (pedal) section and various dynamics such as "p" (piano) and "f" (forte).

et c'est la souffrance.

✱

**Allegro 1<sup>o</sup> Tempo.** (très animé).

L'Amour, c'est la Vie, ——— et tou - te la ter -

**Allegro 1<sup>o</sup> Tempo.** (très animé).

re Pal-pi-te et fré-mit, en proie

bien chanté.

*p* *f*

Au bai-ser brûlant de l'Héma - i-sphère du Nord.

*p* *f*



**Allegro vivo.**

(avec emportement).

**L'Amour,**

**L'Amour,**

**Allegro vivo.**

*Pour SOPRANO.*

c'est la victoire! — C'est — l'amour!  
en cédant. rall.

**rall.**

**All<sup>o</sup> subito.**

c'est la vi- -e! — C'est — l'a - mour!  
en cédant. — — — rall.

**rall**

**Allº subito.**

*survive.*

**ra**

 $\mathcal{H}$